

Html stránky

Dokumentace

Třída: IT3B

Předmět: Programové Vybavení

Alexandr Tomeček

Obsah

Obecné informace	3
Téma	3
Barevné schéma	3
Hlavička dokumentu	3
Navigace	4
Zápatí	5
Layout	6
PC	6
Telefon	6
Index	7
Hlavní	8
Postavy	9
Fotogalerie	10
Recenze	11
Série	12
Responzivita	13
CSS	14
JS	15
Grafika	15
Shrnutí	15
Vzhled stránky	16
Citace:	17
Použité nástroje	17
Zdroje	18

Obsah

Téma

Téma stránky je televizní seriál Breaking Bad, který jsem nejdříve dokoukal a mám ho rád. Téma seriálu mě nenapadlo samo... Inspiroval jsem se třídou, protože mě nic nebaví a hodně lidí ze třídy mělo seriál.

Barevné schéma

Barevné schéma jsem vymýšlel sám a nevytvářel jsem ho přes nějaký generátor palet. Vycházel jsem z ikonické barvy seriálu a to je zelená a snažil jsem se celou stránku ladit do této barvy. Hlavními barvami stránky jsou tedy zelená a bílá, protože jsem se snažil o co nejmenší počet barev, aby byla zachována jednoduchost a přehlednost.

Hlavička dokumentu

```
<head>
  <meta charset='UTF-8'>
  <meta name='description' content='Můj PVY projekt'>
  <meta Name='Author' content='Tomecek'>
  <meta Name='keywords' content='html,nejlepsi,stranka,projekt,zabava,mamtorad'>
  <meta Name='viewport' content='width=device-width, initial-scale=1.0'>
  <title>Breaking Bad Fan Site</title>
  <link rel='stylesheet' type='text/css' href='css/styl.css'|
  <link rel="icon" href="grafika/ikona.png">
</head>
<style>
  @font-face { font-family: BebasNeue; src: url('BebasNeue-Regular.otf'); }
  @font-face { font-family: BrandonGrotesque; src: url('brandon-grotesque-
    light-58a8a4b38001d.otf');}
</style>
</head>
```

Obsahuje meta tagy s autem, klíčovými slovy atd... Je zde odkázáno na dva CSS styl, ikonku webu a je přidán tag style, pro odkázání na fonty. Pro navigaci jsem používal font „Bebas Neue“ a pro veškerý zbytek stránky font „Brandon Grotesque“, který s prvním zmíněným fontem tvoří pěknou kombinaci a stránka je pro uživatele více atraktivnější, ale zároveň to jsou fonty čitelné a nepůsobí žádné problémy s češtinou atd.

Navigace

```
<nav>
  <div class="vrchninabidka">
    <a class="vrchninabidka2" href="hlavni.html" >Hlavní</a>
    <a class="vrchninabidka2" href="postavy.html" >Postavy</a>
    <a class="vrchninabidka2" href="fotogalerie.html"
    >Fotogalerie</a>
    <a class="vrchninabidka2" href="recenze.html" >Recenze</a>

  </div>
</nav>
```

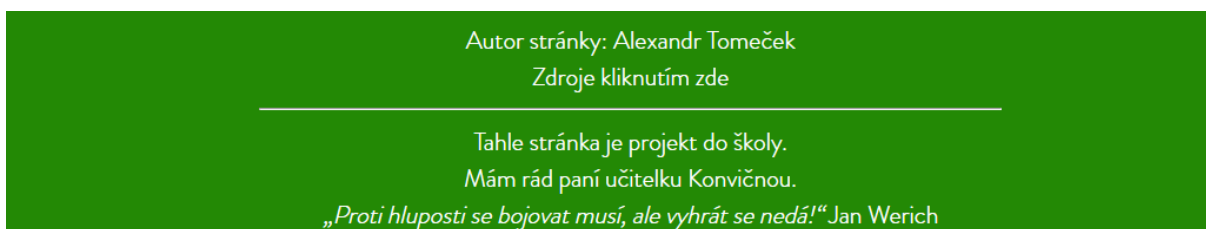
Navigace každého html souboru je stejná. Obsahuje čtyři odkazy na jiné části webu, aby bylo možné se dostat všude z jakékoliv pozice. Všechny odkazy používají třídu s názvem „vrchninabidka2“. Pokud se dostaneme na jinou část stránky, tak se na levé straně zobrazí ikonka domečku, pro návrat na úvodní stranu a vybrané tlačítko se obarví načerno. Domeček má ID „d“, které určuje ikonce velikost.

**HLAVNÍ****POSTAVY****FOTOGALERIE****RECENZE**

Zápatí

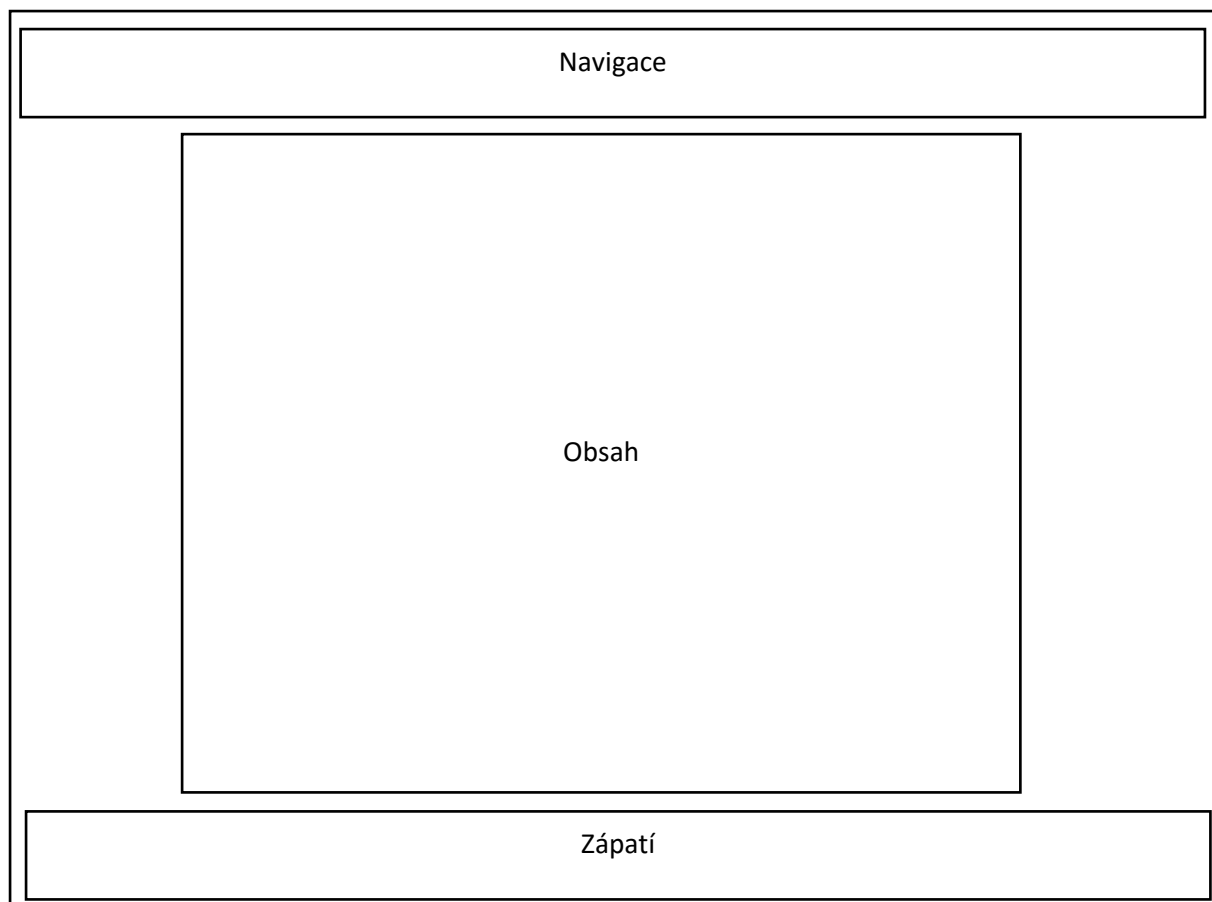
```
<footer>
  <hr>
  Autor stránky: Alexandr Tomeček<br>
  <a href="zdroje.html" target="_blank">Zdroje kliknutím zde</a><br>
  <div id="futr"> <hr></div>
  Tahle stránka je projekt do školy.<br>
  Mám rád paní učitelku Konvičnou.<br>
  <endora></endora>
</footer>
```

Každý dokument html obsahuje stejné zápatí, kde jsou dodány pouze zajímavé informace o stránce jako je autor a záměr stránky a odkaz na zdroje, které jsem použil k tvorbě stránek. Použil jsem i blok, kterému jsem přiřadil id „futr“. Blok slouží pouze pro to, aby se do něj vložená horizontální čára nezobrazila přes celou šířku, ale pouze přes mnou určenou hodnotu. Čára slouží k oddělení zápatí na dvě části a jedná se spíše o designový prvek. Pro hezčí výstup na hostingu jsem také přidal do zápatí i citát z Endory, který by normálně byl pod stránkou a takto více zapadne do designu stránky a většina lidí si ho ani nevšimne.

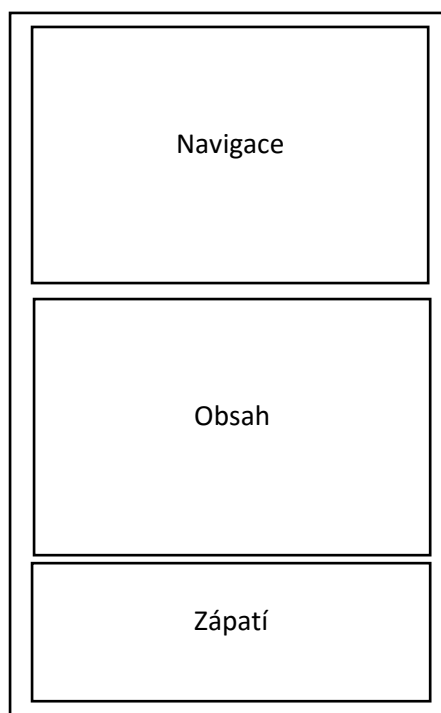


Layout

PC



Telefon



Index

```

</header>

<div id="intro">
  <video id="video" autoplay controls loop preload="true" muted>
    <source src="grafika/intro.mp4" type="video/webm">
  <p>
    Your browser doesn't support HTML5 video.
  </p>
</video>
</div>
```

Index obsahuje pouze mnou vytvořenou grafiku a video začátku seriálu, které se opakuje a zapne se bez zvuku. Jak grafika, tak video slouží pouze k zaujetí pozornosti potenciálního návštěvníka stránky.

Grafika používá ID „nastred“, přičemž toto ID zaručuje, že se grafika zarovnává do bloku, nemá odsazení a zvětšuje se a zmenšuje podle velikosti okna.

Video je v bloku s ID „intro“, což je blok, který slouží pouze pro vytvoření prostředí pro video, zarovnává ho na střed a určuje mu velikost okna pro přehrávání.



Hlavní

```
<div id="hlavni">
```

```
<div>
  <h2>Informace</h2>
  <hr>
  
  <div class="texthlavni">
    <p>Perníkový táta (v anglickém originále Breaking Bad) je americký televizní seriál poprvé vysílaný v USA 20. ledna 2008 na kabelové televizní stanici AMC. První sezóna měla 7 dílů, druhá 13, další pak 13, 13 a 16. Příběh seriálu se odehrává v oblasti Albuquerque v Novém Mexiku. Poslední epizoda seriálu byla odvysílána 29. září 2013.</p>
  </div>
</div>
```

Hlavní html soubor je celý v divu, který má ID „hlavni“, která celý další obsah stránky zarovnává na střed stránky, určuje maximální šířku.

V hlavním bloku jsou pak obsaženy menší bloky s jednotlivými kategoriemi. Každý blok obsahuje nadpis druhé úrovně, horizontální čáru, která odděluje text od nadpisu, obrázek, který používá třídu „obrazekhlavni“, která zaručuje zarovnání obrázku doleva a text je v bloku s třídou „texthlavni“, která zaručuje zarovnání textu napravo od obrázku, celkově na stránce to pak vypadá, že je obrázek „designový“ prvek a pouze upoutává pozornost k jednotlivým odstavcům a stránka pak nevypadá prázdná.

Informace



Perníkový táta (v anglickém originále Breaking Bad) je americký televizní seriál poprvé vysílaný v USA 20. ledna 2008 na kabelové televizní stanici AMC. První sezóna měla 7 dílů, druhá 13, další pak 13, 13 a 16. Příběh seriálu se odehrává v oblasti Albuquerque v Novém Mexiku. Poslední epizoda seriálu byla odvysílána 29. září 2013.

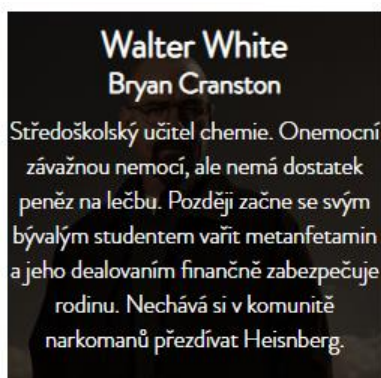
Postavy

```
<div class="recenzeshrnuti">
  
  <h2>Postavy</h2>
  <hr>
  <p>Zde se nachází portréty nejvýznamějších postav, které měli největší vliv na příběh seriálu. Mezi další postavy, které téměř neovlivnili příběh patří: Skyler Whitová, syn pana Whita a několik dalších. Pro bližší informace o postavách najedte myši na portrét popřípadě na telefonu stačí kliknout.</p>
</div>
```

U postav jsem se zaměřil na jednoduchost. Snažil jsem se, aby stránka nebyla plná obrázků s textem a mělo to nějaké úspornější rozpoložení. Klasicky je stránka tvořená divem s ID „postavy“, který určuje maximální šířku stránky atd. V úvodu je blok s třídou „recenzeshrnuti“, který jsem původně vytvořil kvůli recenzi, ale zde se hodil také, protože jsem u tohoto divu chtěl stejné parametry.

```
<div id="postavy">
  |
  <div class="image-container">
    
    <div class="image-caption">
      <h2>Walter White</h2>
      <h3>Bryan Cranston</h3>
      <p class="bila">Středoškolský učitel chemie. Onemocní závažnou nemocí, ale nemá dostatek peněz na léčbu. Později začne se svým bývalým studentem vařit metanfetamin a jeho dealováním finančně zabezpečuje rodinu. Nechává si v komunitě narkomanů přezdívat Heisenberg.</p>
    </div>
  </div>
</div>
```

Dále jsem jednotlivé postavy vytvářel jako obrázek, přes který je blok, který ho překrývá a po najetí myši se zobrazí a vytvoří tak efekt překrytí s textem. Třída „image-container“ vytváří místo, kde se nachází jak obrázek, tak další div, který má třídu „image-caption“ a obsahuje popis. Popis obrázku má vlastní třídu „bila“, jelikož jsem potřeboval rozlišit text na stránce v úvodním bloku a text v popisu obrázku, za cílem rozdílných barev fontů.



Fotogalerie

```
<div id="galerie">  
  
<a href="galerie/1.jpg" data-lightbox="mygallery"></a>
```

Fotogalerie je tvořená pouze odkazováním pomocí malých obrázků na jejich velké formy. Galerie je černobílá a po najetí myši na obrázek se daný obrázek zvětší a vybarví se, po kliknutí se otevře v plném rozlišení. Ve fotogalerii jsem použil jediný script, který jsem v celém projektu použil a to je „lightbox“, který dovede otvírat obrázky v malém okně na stejné stránce a neotvírá je v dalších oknech atd. Script také používá vlastní css soubor, a ačkoliv by bylo možné zakomponovat ho do mého, pak by to vypadalo, že css a script vydávám za svůj...

```
<link rel='stylesheet' type='text/css' href='css/lightbox.min.css'>  
<script type="text/javascript" src="js/lightbox-plus-jquery.min.js"></script>
```



Lightbox script:



Recenze

```
<div id="recenze">
  <div class="odstavce recenzee">
    
    <h2>Postavy</h2>
    <hr>
    <p>Postavy, jak hlavní, tak vedlejší patří asi k nejsilnějším částem seriálu. Jednotlivé charaktery postav jsou propracované a při sledování můžeme cítit povahu a chování postav, jako by byly z reálného světa. Postavám nechybí žádné emoce a jsou svými herci opravdu mistrózně nahané. Samozřejmě nic není bez chyby a v tomto případě je to rozhodování postav, kdy často rozhodnutí v daných situacích se zdají naprosto nelogické a při sledování to nebudí dobrý dojem.</p>
  </div>
```

Při tvoření recenze jsem se snažil o rozdělení jednotlivých kategorií a následné shrnutí, které i vizuálně vystupuje oproti jednotlivým kategoriím. Stránka je tvořená v divu s třídou „recenze“, která určuje maximální šířku a další parametry a zároveň jsou v ní další tři divy s třídou „odstavec recenze“, které dělí jim nadřazený div na třetiny a jsou tak zarovnány vedle sebe.

```
<div class="recenzeshrnuti">
  
  <h2>Shrnutí</h2>
  <hr>
  <p>Pokud bych měl seriál zhodnotit celkově, tak je moje hodnocení rozhodně kladné. Osobně jsem se u seriálu bavil a nelituji jediné minuty, kterou jsem obětoval sledování. Samozřejmě jako každý seriál má své mouchy, ale ty jsou tak minimální, že často si jich při sledování nevšimnete. Seriál je propracovaný, není zbytečně časově náročný, kdy se autor snaží vytvořit nesmyslný počet dílů, příběh je propracovaný a většinou nemá chyby, postavy jsou realné a prostředí seriálu dodává neopakovatelnou atmosféru, že si některé scény budete pamatovat na vždy. Moje finální hodnocení zní, tak že bych seriál doporučil každému, kdo má rád drama a podobné žánry a dávám seriálu hodnocení 4,5 hvězdiček z 5. </p>
  
</div>
```

Dále je zde shrnutí s třídou „recenzeshrnuti“, která pouze vytváří prostor pro shrnutí, vymezuje mu maximální šířku atd... Ve finále to vypadá, že jsou jednotlivé kategorie menšími odstavci vedle sebe a shrnutí je přes celou šířku a vizuálně tak vystupuje. Jednotlivé odstavce jsou obohaceny o menší ikony související s nadpisem a obsahem textu. Na konci stránky po shrnutí je vložen obrázek s počtem hvězdiček, které jsem v recenzi udělil, aby graficky šlo na první pohled vidět, jak seriál hodnotím.

Série

```
<div id="serie">
  <div class="toggle-box-region">
    <input class="toggle-box" id="toggleId-1" type="checkbox">
    <label for="toggleId-1">
      <h2>1. Série</h2>
      <hr>
      <p>První série se zabývá Walterovým životem. Je mu diagnostikována rakovina plic. Walter začne přemýšlet, kde by mohl sehnat velké množství peněz, aby si mohl zaplatit léčbu. Potkává se se svým bývalým studentem Jessem Pinkmanem.</p>
    </label>
  <div class="toggle-box-content">
    <p>Pilot - Cizí neštěstí</p>
    <p>Kočka v pytli</p>
    <p>... a pytel je v řece</p>
    <p>Muž s rakovinou</p>
    <p>Šedá hmota</p>
    <p>Prázdné ruce</p>
    <p>Mělo by to být bez násilí</p></div>
```

Při tvoření podstránky o sériích jsem použil div s ID „serie“ pro nastavení maximální šířky stránky a podobné formátování, které jsem využíval doposud. Dále jsem použil div třídou „toggle-box-region“, který vytváří prostředí, kde se nachází checkboxy, které odkrývají div s obsahem, které mají třídu „toggle-box-content“.

Responzivita

- Pro malá zařízení (telefony, tablety) se vrchní nabídka zobrazuje v bloku
- Pro malá zařízení se obsah stránky recenze se zarovnává pod sebe
- Obsah stránky postavy se zarovnává pod sebe
- Fotogalerie rovná obrázky pod sebe podle šířky zařízení
- Hlavní obsah se pořád řadí pod sebe jenom je upravováno odsazení

Prostředí

Prostředí tohoto seriálu hraje také důležitou roli ve vytváření atmosféry. Mexiko, ve kterém se seriál odehrává, dodává naprostou nepřekonatelnou atmosféru a není státem, který by toto nahradil. Scény v vyprahlých pouštích, moderní americká architektura ve městech a teplé počasí zdejší krajiny napomáhá navodit atmosféru, jako žádný jiný seriál. Zároveň jednoduše místa, která se v seriálu objeví jsou ohromující. SPOILER... Místa jako improvizovaná drogová laboratoř v karavanu nebo profesionální laboratoř skrytá ve skladu fastfoodového řetězce dovede sledovatele nadchnout a přikvápít.



Shnutí

Pokud bych měl seriál zhodnotit celkově, tak je moje hodnocení rozhodně kladné. Osobně jsem se u seriálu bavil a nelituji jedné minuty, kterou jsem obživoval sledování. Samozřejmě jako každý seriál má své mouchy, ale ty jsou tak minimální, že často si jich při sledování nevšimnete. Seriál je propracovaný, není zbytečně časově náročný, kdy se autor snaží vytvořit nesmyslný počet dílů, příběh je propracovaný a věcnou nemá chyby, postavy jsou reálné a prostředí seriálu dodává neopakovatelnou atmosféru, že si některé scény budete pamatovat na vždy. Moje finální hodnocení zní, tak že bych seriál doporučil každému, kdo má rád drama a podobné žánry a divákům seriálu hodnocení 4,5 hvězdiček z 5.

★★★★☆





HLAVNÍ

POSTAVY

FOTOGALERIE

RECENZE



CSS

```
<link rel='stylesheet' type='text/css' href='css/styl.css'>
<link rel='stylesheet' type='text/css' href='css/lightbox.min.css'>
```

Ve svém projektu používám dva styly a to jeden pro lightbox script a druhý svůj vlastní styl.

Styly jsem používal téměř na každý objekt. Nejvíce jsem ve stylech používal určení maximální šířky, která zajišťovala vzhled stránky, jaký jsem chtěl a to, že všechn obsah je zarovnán nastřed a má kolem sebe místo a stránka působí tím pádem jednoduše a přehledně.

```
@media screen and (max-width: 740px) {
    .vrchninabidka, .vrchninabidka2, .vrchninabidka3
    {display: block;
    font-size: 25px;
    padding: 5px;
    margin-bottom: 5px;}
    .d {float: none;
    padding-bottom: 5px;}
}
```

Ve stylech jsem pro responzivitu používal často @media, pro zobrazení na malých zařízeních.

```
/*#####
***/
/*UVODNI VIDEO*/
#intro {
    text-align: center;
    max-width: 800px;
    margin: auto;
    margin-top: 64px;
    margin-bottom: 64px;
}
video {height: 90%;
        width: 90%;}
/*UVODNI VIDEO*/
/*#####
***/
```

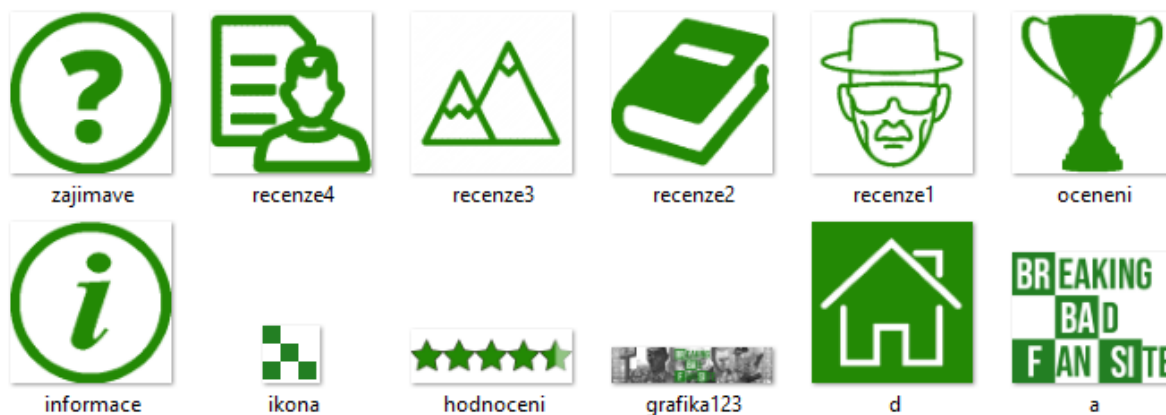
Vše jsem poznámkami odděloval, za účelem lepší orientace.

JS

V projektu je pouze jeden soubor java scriptu. Je pro zobrazení fotek v galerii na stejné stránce a ne v novém okně, což je pro uživatele příjemnější.

Grafika

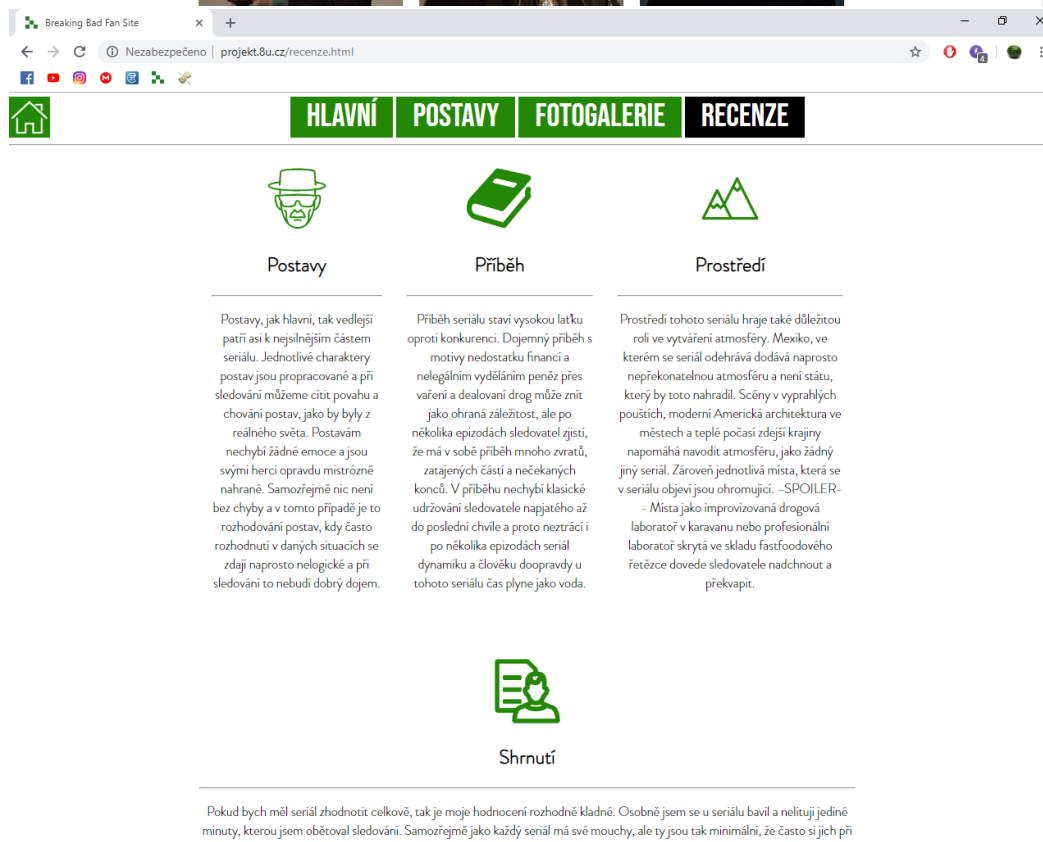
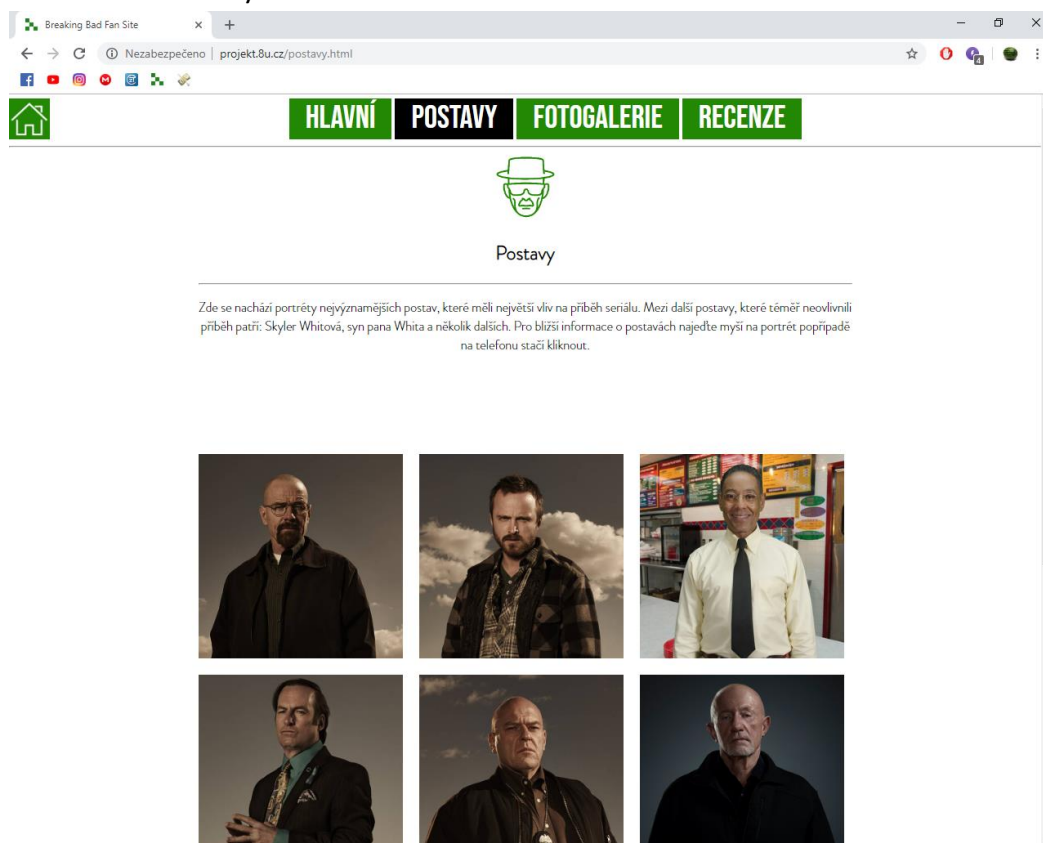
Veškerá grafika na stránce, ikony, obrázky, jsou mnou vytvořené nebo předělané a ve zdrojích stránky je odkaz na původní obrázek.



Shrnutí

Práce na projektu šla poměrně dobře. Většinu věcí jsem dokázal vymyslet z vlastní hlavy. Problémy se vyskytly u fotogalerie a u postav. U fotogalerie jsem netušil, že k otevírání fotek na stejné stránce je nutné použít java script. Druhý problém u postav, kde byl původní overaly přes obrázek úplně jiný kód. Jelikož původní kód nebyl tak úplně ideální pro moje účely, tak jsem musel použít jiný způsob jak overaly vyřešit. Většina stránky byla dělaná metodou pokus omyl, a proto na ní bylo stráveno spoustu času, ale lepší než to někde okopírovat.

Vzhled stránky



Citace:

Příspěvatelé Wikipedie, Perníkový táta [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2018, Datum poslední revize 3. 12. 2018, 09:02 UTC, [citováno 27. 01. 2019]

<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Pern%C3%ADkov%C3%BD_t%C3%A1ta&oldid=16740661>

GOBYOVÁ, Kačka. TV GURU [online], ©2019. [cit. 27. 1. 2019]. Dostupné

z: <http://www.tvguru.cz/zajimavosti-ktere-nejspis-nevite-o-serialu-breaking-bad/>

Použité nástroje

<http://responsivedesignchecker.com/>

<https://www.favicon-generator.org/>

<https://validator.w3.org/> q

Další zdroje

https://funnyjunk.com/funny_pictures/3934310/Breaking+bad+fan+art/
http://typ.io/fonts/bebas_neue
<https://codepen.io/cindylee/pen/VaZxBM>
<https://www.amc.com/shows/breaking-bad>
<https://www.kinobox.cz/clanek/8265-tvurce-breaking-bad-o-alternativnich-koncich-jeho-pernikoveho-taty>
<https://www.thewrap.com/breaking-bad-creator-walt-jesse-better-call-saul/>
<https://ew.com/tv/2018/01/20/the-moment-in-breaking-bad-that-changed-everything/>
<https://www.cnet.com/news/breaking-bad-to-get-4k-resolution-treatment-on-netflix-in-june/>
<https://www.dailydot.com/upstream/breaking-bad-reddit-fandom/>
<https://www.youtube.com/watch?v=C1B1Fx3XKOg>
<http://css-workshop.com/hover-box-text-over-images-on-hover-andmore>
https://www.youtube.com/watch?v=a02i_lk4GGM
<https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-46136894>
<https://www.abc.net.au/news/2018-11-08/breaking-bad-movie-in-the-works/10476714>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Pern%C3%ADkov%C3%BD_t%C3%A1ta
<http://www.tvguru.cz/zajimavosti-ktre-nejspis-nevite-o-serialu-breaking-bad/>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Pern%C3%ADkov%C3%BD_t%C3%A1ta
<https://www.axn.sk/porady/filmoholik/galleries/20-veci-ktre-jste-nevedeli-o-serialu-pernikovy-tata?img=18962&title=%28amc%29>
https://www.iconfinder.com/icons/133776/info_information_icon
https://www.iconfinder.com/icons/201128/client_client_base_clients_contragents_curriculum_customer_list_resume_summary_vitae_icon
https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fd%2Fd9%2FIcon-round-Question_mark.svg%2F600px-Icon-round-Question_mark.svg.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FFile%3AIcon-round-Question_mark.svg&docid=CX0dMhUldqB2yM&tbnid=leC8jw4Un5G56M%3A&vet=10ahUKEwjW05vnicDfAhUJ_KQKHRBZC_sQMwg_KAlwAg..i&w=600&h=600&bih=922&biw=1280&q=question%20mark%20icon&ved=0ahUKEwjW05vnicDfAhUJ_KQKHRBZC_sQMwg_KAlwAg&iact=mr&uact=8
<http://www.stickpng.com/img/sports/cups-and-medals/golden-cup-winner>
<https://icons8.com/icon/453/book>
https://www.iconfinder.com/icons/3110092/climb_hills_mountain_nature_terrain_icon
https://www.iconfinder.com/icons/1163662/actor_breaking_bad_character_glasses_heisenberg_water_white_icon
<https://www.slashfilm.com/the-morning-watch-why-the-breaking-bad-pilot-is-perfect-yakkos-song-sung-by-movies-more/>
<https://www.theringer.com/tv/2018/8/1/17631420/breaking-bad-ozymandias-vince-gilligan-bryan-cranston-rian-johnson-aaron-paul>
https://www.nj.com/entertainment/tv/index.ssf/2011/08/breaking_bad_season_4_episode_1.html
<https://uploadvr.com/breaking-bad-psvr/>
<https://www.google.com/url?sa=i&source=imgres&cd=&ved=2ahUKEwimpIW5kMDfAhXKzqQKHOU B44Qjxx6BAgBEAI&url=https%3A%2F%2Fgeektyrant.com%2Fnews%2Fbreaking-bad-creator-vince-gilligan-may-have-revealed-the-plot-of-the-film-years-ago&psig=AOvVaw3iSVJDIXIHxGh6CTfpv7Z&ust=1546004162891829>
<https://gunaxin.com/ultimate-breaking-bad-fan-art-gallery>
<https://nypost.com/2013/09/30/death-of-breaking-bad-gives-a-1972-song-new-life/>

Html stránky dokumentace

<https://www.autostraddle.com/i-just-now-saw-breaking-bad-191218/>
<https://consequenceofsound.net/2018/11/breaking-bad-movie-official/>
<https://www.thewrap.com/breaking-bad-movie-aaron-paul-jesse-pinkman-bryan-cranston-podcast/>
https://funnyjunk.com/funny_pictures/3934310/Breaking+bad+fan+art/
<https://www.youtube.com/watch?v=C1B1Fx3XKOg>
<http://css-workshop.com/hover-box-text-over-images-on-hover-and-more/>
http://typ.io/fonts/bebas_neue
<https://codepen.io/cindylee/pen/VaZxBM>
https://www.youtube.com/watch?v=a02i_lk4GGM
<https://www.amc.com/shows/breaking-bad>
<https://www.kinobox.cz/clanek/8265-tvurce-breaking-bad-o-alternativnich-koncich-jeho-pernikoveho-taty>
<https://www.thewrap.com/breaking-bad-creator-walt-jesse-better-call-saul/>
<https://ew.com/tv/2018/01/20/the-moment-in-breaking-bad-that-changed-everything/>
<https://www.cnet.com/news/breaking-bad-to-get-4k-resolution-treatment-on-netflix-in-june/>
<https://www.dailydot.com/upstream/breaking-bad-reddit-fandom/>
<https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-46136894>
<https://www.abc.net.au/news/2018-11-08/breaking-bad-movie-in-the-works/10476714>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Pern%C3%ADkov%C3%BD_t%C3%A1ta
<http://www.tvguru.cz/zajimavosti-ktre-nejspis-nevite-o-serialu-breaking-bad/>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Pern%C3%ADkov%C3%BD_t%C3%A1ta
<https://www.axn.sk/porady/filmoholik/galleries/20-veci-ktre-jste-nevedeli-o-serialu-pernikovy-tata?img=18962&title=%28amc%29>
https://www.iconfinder.com/icons/133776/info_information_icon
https://www.iconfinder.com/icons/201128/client_client_base_clients_contragents_curriculum_customer_list_resume_summary_vitae_icon
https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fd%2Fd9%2FIcon-round-Question_mark.svg%2F600px-Icon-round-Question_mark.svg.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FFile%3AIcon-round-Question_mark.svg&docid=CX0dMhUldqB2yM&tbnid=leC8jw4Un5G56M%3A&vet=10ahUKEwjW05vnicDfAhUJ_KQKHRBZC_sQMwg_KAlwAg..i&w=600&h=600&bih=922&biw=1280&q=question%20mark%20icon&ved=0ahUKEwjW05vnicDfAhUJ_KQKHRBZC_sQMwg_KAlwAg&iact=mr&uact=8
<http://www.stickpng.com/img/sports/cups-and-medals/golden-cup-winner>
<https://icons8.com/icon/453/book>
https://www.iconfinder.com/icons/3110092/climb_hills_mountain_nature_terrain_icon
https://www.iconfinder.com/icons/1163662/actor_breaking_bad_character_glasses_heisenberg_walter_white_icon
<https://www.slashfilm.com/the-morning-watch-why-the-breaking-bad-pilot-is-perfect-yakkos-song-sung-by-movies-more/>
<https://www.theringer.com/tv/2018/8/1/17631420/breaking-bad-ozymandias-vince-gilligan-bryan-cranston-rian-johnson-aaron-paul>
https://www.nj.com/entertainment/tv/index.ssf/2011/08/breaking_bad_season_4_episode_1.html
<https://uploadvr.com/breaking-bad-psvr/>
<https://www.google.com/url?sa=i&source=imgres&cd=&ved=2ahUKEwimpIW5kMDfAhXKzqQKHOU B44Qjxx6BAgBEAI&url=https%3A%2F%2Fgeektyrant.com%2Fnews%2Fbreaking-bad-creator-vince-gilligan-may-have-revealed-the-plot-of-the-film-years-ago&psig=AOvVaw3iSVJDIXIHxGh6CTfpv7Z&ust=1546004162891829>
<https://gunaxin.com/ultimate-breaking-bad-fan-art-gallery>
<https://nypost.com/2013/09/30/death-of-breaking-bad-gives-a-1972-song-new-life/>

Html stránky dokumentace

<https://www.autostraddle.com/i-just-now-saw-breaking-bad-191218/>

<https://consequenceofsound.net/2018/11/breaking-bad-movie-official/>

<https://www.thewrap.com/breaking-bad-movie-aaron-paul-jesse-pinkman-bryan-cranston-podcast/>